

| LA ÚLTIMA |

EL ADELANTADO / SEGOVIA

Daniel Canogar, uno de los artistas españoles con mayor proyección internacional, ha impartido un taller de experimentación creativa y desarrollo de proyecto en el Palacio Quintanar de Segovia. Este workshop ha sido fruto de la colaboración de IE School of Architecture and Design, la escuela de arquitectura de IE University donde Canogar imparte clase, y el Palacio de Quintanar de Segovia, centro de innovación y desarrollo para el diseño y la cultura, de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

Los participantes fueron alumnos de segundo curso del grado en Arquitectura de IE University y estudiantes de intercambio de la Universidad Northeastern de Boston. Durante el taller, que se desarrolló del 28 al 30 de noviembre, los estudiantes realizaron una serie de instalaciones artísticas que confluyeron en un proyecto final que se presentó la última jornada del taller. Todas las creaciones se ejecutaron en el Palacio de Quintanar, donde siguen expuestas, la mayoría de ellas, en su primera planta durante algunos días.

Canogar posee obras en el Reina Sofía, el Museo de Historia Natural de Nueva York o el Museo de Arte Contemporáneo de Lyon. Además, ha realizado varias intervenciones en espacios públicos como Times Square Storming en Nueva York o en la sede del Consejo de la Unión Europea.

“Este taller abordó la práctica de la instalación artística; este medio es especialmente adecuado para alumnos de arquitectura, ya que les permite “construir” de una forma más libre, experimental, y arriesgada lo que luego el mundo profesional les va a requerir”, afirma Canogar.

Asimismo, señala que “al ser instalaciones efímeras, los alumnos han podido concentrarse en consideraciones conceptuales y temáticas sociales en lugar de preocupaciones técnicas que normalmente requiere la profesión”. En su opinión, son tres elementos los que han definido a es-

# Con la mirada de Canogar

El artista imparte un taller de experimentación sobre instalación artística a los alumnos de IE University



Los alumnos recibieron el asesoramiento y los consejos del artista audiovisual. / EL ADELANTADO

te taller: el uso de materiales encontrados o residuos, la ejecución rápida de los proyectos, y el trabajo en equipo, “que es fundamental para lograr que los proyectos lleguen a buen fin”.

El Taller de Experimentación organizado por Daniel Canogar

ha pretendido, por tanto, generar un intercambio de ideas alrededor de proyectos creativos en proceso. “La sinergia de varias miradas concededoras, respetuosas pero críticas, es un instrumento valiosísimo para el desarrollo de cualquier actividad cre-

ativa”, han señalado los organizadores. En este sentido, “el estudiante consigue ver su propia obra desde fuera, escuchando ideas y conexiones que quizás estaban inmanentes en su obra pero de los que no era plenamente consciente”.