

Daniel Canogar inspira a alumnos de Arquitectura de IE University

Parte de las creaciones realizadas están expuestas en el Palacio Quintanar

EL NORTE

SEGOVIA. Daniel Canogar (Madrid, 1964), uno de los artistas españoles con mayor proyección internacional, ha impartido un taller de experimentación creativa y desarrollo de proyecto en el Palacio Quintanar. Este 'workshop' ha sido fruto de la colaboración de IE School of Architecture and Design, la escuela de Arquitectura de IE University donde Canogar imparte clase, y el Palacio Quintanar, centro de innovación y desarrollo para el dise-

ño y la cultura de la Junta de Castilla y León.

Los participantes fueron alumnos de segundo curso del grado en Arquitectura de IE University y estudiantes de intercambio de la Universidad Northeastern de Boston. Durante el taller, los estudiantes realizaron una serie de instalaciones artísticas que confluyeron en un proyecto final que se presentó la última jornada del taller. Todas las creaciones se ejecutaron en el Palacio Quintanar, donde siguen expuestas, la mayoría de ellas, en su primera planta durante algunos días.

Canogar posee obras en el Reina Sofía, el Museo de Historia Natural de Nueva York o el Museo de Arte Contemporáneo de Lyon. Además,



Daniel Canogar, con algunos de los alumnos. :: EL NORTE

ha realizado varias intervenciones en espacios públicos como Times Square Storming en Nueva York o en la sede del Consejo de la Unión Europea. «Este taller abordó la práctica de la instalación artística; este medio es especialmente adecuado para alumnos de Arquitectura, ya que les permite 'construir' de una forma más libre, experimental, y arriesgada lo que luego el mundo profesional les va a requerir», afir-

ma el artista.

Asimismo, señala que «al ser instalaciones efímeras, los alumnos han podido concentrarse en consideraciones conceptuales y temáticas sociales en lugar de preocupaciones técnicas que normalmente requiere la profesión». En su opinión, los tres elementos que han definido este taller son «el uso de materiales encontrados o residuos, la ejecución rápida de los proyectos, y

el trabajo en equipo, que es fundamental para lograr que los proyectos lleguen a buen fin». La iniciativa ha pretendido, por tanto, generar un intercambio de ideas alrededor de proyectos creativos en proceso. «La sinergia de varias miradas conocedoras, respetuosas pero críticas, es un instrumento valiosísimo para el desarrollo de cualquier actividad creativa», señalan los organizadores.